

" "

" "

" " " "

" "

" "

" "

()

Résumé

Héritier du grand maître "Ibn al-Arabi", l'émir Abdelkader se révèle un grand rénovateur du mysticisme islamique. La présente étude tente de montrer comment sa quête de la certitude et du parfait l'a mise au devant du mysticisme occidental et oriental.



: ... »:

...

...

:

...(11)

...

(12) «...

...

:() -2

"

"

" "

.

:
"

-

"

"

" "

" "

" "

":

" "

.(13) «

» :

] :

(14) [

]:

...] :

(15) [

.(16) [

:

"

"

»:

[

]

...

(17) «. :
" "

- - (18)

()

(19) " "
:(20)

» :

:
(21) «...

" " ;

[]

(22)

.

:

»:

(23) «.

.

:

- -

«(24)

»:

.

:

...

:

" "

" " : » - -

(29) " " " "

.(30) «

" " ...»:

" " :

(31) «

[]... » :

:

- - ...

(32) «.

:

.

:

.

.

" " " "

.

.

.1889 1 - . - - : -
. - - - : -
.1948 01 -
02 - - - : -
1983/ 1403
2 - - - : - : -
1980/ 1400
- () : -
.1986-
- - - : -
. 1948/ 1368
- - - : - : -
.2005-
- - - : -
. 1967 2
- - - : - : -
.1981
-
. 1983/ 1403 1 - - -

-Le livre de l'arbre et des quatre oiseaux d'Ibn Arabi ,
, dans Annales Islamologiques,
Tome XVII, Institut française d'Archéologie Orientale de Caire, 17- 1981.