

□ Enhancing Learners' Motivation and Speaking Skill through Cooperative Learning Activities	
<b>CHELBI Rym Ghosn El Bel</b> .....	<b>7</b>
□ The Interlanguage Rhythm of Algerian EFL Undergraduates	
<b>Amel ALOUACHE</b> .....	<b>27</b>
□ Hydrocarbon Specialisation and De-industrialisation in the Rentier Economy of Algeria	
<b>Amel CHETIBI</b> .....	<b>41</b>
□ ANALYSE DE LA POPLITIQUE HYDRIQUE EN ALGERIE DEPUIS L'INDEPENDENCE	
<b>Mohamed Sofiane CHAOUI/ Azzedine BENTERKI</b> .....	<b>65</b>
□ The most Effective Speaking Classroom Activities at University of Constantine	
<b>HADEF Rima</b> .....	<b>81</b>
□ Les fonctions démystificatrices de la guerre Dans,les Âmes grises et Le rapport de Brodeck de Philippe Claudel	
<b>ABDELLI Yacine</b> .....	<b>91</b>
□ L'ENJEU DE LA FONCTION PHATIQUE DANS LES INTERACTIONS VERBALES Cas des appels téléphoniques d'un centre d'appels	
<b>Chabour Hanane</b> .....	<b>103</b>
□ The Importance of Academic Writing Knowledge To Second- Year Students to Foster Them Achieve University Success	
<b>Mechitoua Nassima</b> .....	<b>115</b>
□ Le « soi » dans Le Soleil sous le Tamis est-il réécrit dans Regard blessé De Rabah Belamri?	
<b>Abla GUEBBAS</b> .....	<b>123</b>
□ Les interactions verbales dans les émissions télévisuelles algériennes	
<b>Aldjia OUTALEB- PELLÉ/ Amina Amel AZIL</b> .....	<b>135</b>
□ Preemptive and Reactive Focus-on-Form Instruction :Effect on learning parallel grammatical structures	
<b>Fouad BOULKROUN</b> .....	<b>145</b>
□ L'écriture poétique de la Chine chez Shan Sa	
<b>Maroua DAROU</b> .....	<b>169</b>
□ Teaching the English Article System Using the Communicative/Structural Approach	
<b>Dounia SAADI</b> .....	<b>181</b>
□ The Role of Foreign Language Learners' Self- Esteem in Enhancing Their Oral Performance	
<b>BOUHAREB Naouel</b> .....	<b>195</b>

□ The International Legal Framework to Protect Children in Armed Conflict <b>Rachida MERMOUNE</b> .....	<b>205</b>
□ Violence et déraison dans L'Obéissance de Suzanne Jacob <b>LOGBI Hanène</b> .....	<b>223</b>

■ Les opinions exprimées dans les articles n'engagent que leurs auteurs.