

□ La dimension historique dans le vécu d'une figure mythique : Catherine II	
<b>Maaouche Imen</b> .....	<b>7</b>
□ Une contribution pratique visant à améliorer l'enseignement dans le supérieur Cas du Master académique « Management des affaires » à la FSESCSG*, Université de Tébessa.	
<b>Amor DJENINA, Mebarek BOUACHA</b> .....	<b>29</b>
□ Paris la belle époque chez Colette : Les indices significatifs	
<b>Yasmina LABED</b> .....	<b>53</b>
□ La place de l'autoévaluation dans l'enseignement de l'écrit.	
<b>Amel Barkat</b> .....	<b>69</b>
□ L'enseignement du français au Centre d'Enseignement Intensif des Langues "CEIL" : Analyse des besoins langagiers d'apprenants	
<b>saoussen Bouchemaa</b> .....	<b>81</b>
□ Potential Explanations for the Black-White Achievement Gap in U.S. Public Education	
<b>Fatima Hamadouche</b> ....	<b>103</b>
□ The Evolution of Democratization Policy in the Neoconservative Thinking in the Post-Communist World: Factors of Change	
<b>Soumia Bouguerra</b> ....	<b>133</b>
□ Using Role Play Activities to Teach The Present Perfect Tense	
<b>Samia CHOUIEB</b> .....	<b>147</b>
□ An Investigation of Foreign Language Learners' Problems in Intercultural Communication	
<b>Mokhtar Hamadouche</b> .....	<b>162</b>
□ Caractérisation Cardiorespiratoire Et Métabolique De L'adaptation A L'effort Chez Le Jeune Nageur	
<b>Yassine Benkara, Abderrahim Benlabed, Fouad Chih, Ahmed Himoud,</b>	
<b>Abderrahim Sellami</b> .....	<b>179</b>
□ Stratégies scripturales dans la pratique intertextuelle d'Amine Zaoui	
<b>Meriem BOUGHACHICHE</b> .....	<b>193</b>
□ Quelle citoyenneté et quelle interculturelité pour la jeunesse algérienne: une citoyenneté et une interculturelité numériques?	
<b>Sabrina GAHAR</b> .....	<b>207</b>

□ Players' Rehabilitation and Reeducation between Electro Stimulation Methods and Classical Work	
<b>Mouloud HADJIDJ, Sabira MAHOUR BACHA</b> .....	<b>215</b>
□ Investigating Algerian Use of English Modals: The Case of Second Year Master Students of English at the University "Frères Mentouri", Constantine 1	
<b>Salima SELMEN</b> .....	<b>227</b>

■ Les opinions exprimées dans les articles n'engagent que leurs auteurs.